FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 02-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: párvulos 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Permitir que los niños y niñas de párvulos 3 participen en experiencias significativas que fortalezcan su desarrollo integral.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propiciar espacios artísticos en los niños y niñas fomentando la expresión creativa y emocional por medio de la creación del tendedero de cartas navideñas, brindando la oportunidad de explorar diferentes materiales y técnicas.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Literatura Expresión no verbal	Para la experiencia de hoy se solicitará a las familias elaborar un dibujo de navidad en un octavo de cartulina con un mensaje de navidad para sus niños y niñas; Se dará la bienvenida a los niños y niñas del nivel con música navideña para iniciar un nuevo día lleno de experiencias significativas en el jardín infantil. Al llegar a la unidad operativa los niños y niñas se ubicarán en el espacio del aula donde se colocará música para el juego de la silla musical, la profesional explicará en qué consiste la dinámica caminando y bailando alrededor de las sillas mientras suenan villancicos, motivando a la participación activa logrando la coordinación y seguimiento de instrucciones. Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar la rutina de hábitos de higiene como control de esfínteres y lavado de manos para desplazarse al comedor y recibir las medias nueves, Al llegar de nuevo al aula la profesional los ubicara en sus mesas de creación donde con las tarjetas solicitadas a las familias se invitara a los niños y niñas a decorarlas a su gusto con diversos materiales que estarán dispuestos como escarcha, lana, tempera, papeles de colores, entre otros incentivándolos a realizar una creación artística, donde tengan la oportunidad de explorar colores, texturas, formas fortaleciendo así la motricidad fina en los niños y niñas, se colocaran en forma de tendedero en un rincón del salón, luego de haber leído los mensajes de cada una de las familias. Finalizada la experiencia, los niños y niñas se desplazan al pesebre en donde compartirán la consideración del día 5 de la novena de aguinaldos; luego se realizará la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, al regresar al aula, realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos a iniciar con las acciones de cuidado calificado, escucharemos villancicos para esperar a los papas para el regreso a casa JORNADA LIBERADA	Bafle Villancicos
Exploración del medio Eje Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos		Temperas Lana Escarcha Colbon Papel de colores Nylon Ganchos de ropa
Literatura Expresión verbal		Música navideña
R. DEL SERVICIO	Maricela Rojas Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 02-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY R.	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas al llegar al aula pedagógica, encontraron un ambiente acogedor organizado para jugar a la silla vacía, se colocó variada música navideña y se invitó a los niños y niñas a mover su cuerpo al ritmo de la música, la profesional observa que los niños y niñas se muestran alquenos con entusiasmo para el desarrollo de la misma, como Zoe, Salomé y Danna, Juan, Dilan, entre otros. Otros niños y niñas al comienzo se muestran algo apáticos como Amaia, Gabriel, Patricia y Keren, la profesional los anima constantemente a que participen, logrando que también muevan su cuerpo libremente, la profesional comprende que se muestran más reservados en este tipo de actividades conforme a su personalidad la cual es más reservada. En el desarrollo del juego también se observa que los niños y niñas se muestran tranquilos sin presentarse frustraciones al ir perdiendo el puesto en la silla, se reían y al tiempo que iban saliendo la profesional los motivó a que animaran a los compañeros que aún permanecían en el juego a bailar y a no perder la silla. En el desarrollo de la experiencia de la tarjeta navideña los niños y niñas eligieron entre variedad de materiales que les permitió hacer una elección libre en conformidad a sus gusto e intereses del momento. La profesional observa que los niños y niñas sienten preferencia por las crayolas y los papeles de colores, al manipular estos materiales, la profesional evidencia que se logra fortalecer en los niños y niñas su motricidad gruesa y fina; algunos de ellos aún cogen la crayola a mano completa, otros niños y niñas logran realizar el agarre en forma de pinza, algunos de ellos tienen un tono muscular suave, otros más fuerte,

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que las estrategias pedagógicas utilizadas para el desarrollo de las experiencias han sido satisfactorias en la medida que se ha logrado alcanzar el objetivo del día donde los niños y niñas se expresaron de forma libre por medio de su cuerpo y de la expresión artística.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 03-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: párvulos 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Animar a los niños y niñas a personalizar sus creaciones y experimentar con diferentes materiales y técnicas fomentando su creatividad y coordinación, mediante talleres artísticos

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Literario/ expresión no verbal	La profesional recibe a los niños y niñas en el espacio pedagógico, el aula estará ambientada con música de navidad como es el villancico era Rodolfo un reno, mientras los niños y niñas van llegando, se ubican en sillas y mesas a la espera del resto del grupo; A continuación realizaremos la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a desplazarnos al comedor a recibir las nueve reforzadas, al bajar del comedor se realiza el lavado de cara y control de esfínteres para ingresar nuevamente al aula para realizar la actividad, el día de hoy con los niños y niñas como lo es la visualización de la película titulada ¨¨**EL GRINCH**¨¨ donde disfrutaran de una mañana de película, Finalizado con la experiencia se desplazan al pesebre en donde compartirán la consideración del día 6 de la novena de aguinaldos; luego se realizará la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, al regresar al aula, realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos a iniciar con las acciones de cuidado cualificado, limpiar caras de las niñas y niños, colar chaquetas para el regreso a casa.	Espacio Maracas Accesorios navideños
Comunicativo/corporal		Medios Audio Visuales
Literario/ verbal	**JORNADA LIBERADA**	Cuento
R. DEL SERVICIO	Maricela Rojas Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 03-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY R.	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos tres disfrutan el escuchar villancicos, al llegar en horas de la mañana iban dejando sus pertenencias eN el lugar asignado para ello, la profesional evidencia que han logrado una mayor autonomía e independencia en la medida que están en capacidad de quitarse la chaqueta solos como también dejar su maleta en el perchero. El villancico que más les agrada y el cual han aprendido a tararear partes de su letra en rodolfo el reno, al profesional acompaña el canto de este villancico con gestación o simulación de acciones, según lo que narra la letra del villancico, los niños y niñas van imitando a la profesional, otros niños y niñas la miraban fijamente y sonreían a las acciones realizadas. De otra parte, una vez se toman las medias nueves, los niños y niñas son invitados a observar la película propuesta en la planeación, la profesional evidencia que están atentos a la narración de esta ya que cuenta una historia navideña, siendo el tema que se ha trabajado desde la semana pasada. Al finalizar de ver el film la profesional les pregunta qué cosas de la película vieron que ellos tienen en casa, algunos de ellos respondieron como Aaron que un árbol de navidad, Salomé refirió que su tita Mariluz había puesto muchas luces de colores en la casa, entre otros. En el espacio de la novena navideña los niños y niñas movían las maracas al ritmo de los villancicos, algunos de ellos se pararon de la silla y se movían suavemente levantando las manos de un lado hacia el otro, como: Zoe, Aaron, Juan, entre otros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que la estrategia pedagógica usada en la mañana para el desarrollo de la experiencia no fue suficiente en conformidad al tiempo establecido para el desarrollo de la misma, por ello la profesional cuando observa que los niños y niñas empiezan a perder el interés al escuchar el mismo villancico, los invita mover su cuerpo al ritmo de variadas canciones infantiles en donde se genera un espacio de expresión corporal libre.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

FECHA: 04-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar la diversión, la interacción y creatividad entre los niños y niñas de pre jardín 3 mientras disfrutan del espíritu navideño

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Arte Creatividad	La profesional recibe a los niños y niñas en el espacio pedagógico, el aula estará ambientada con música de navidad, mientras los niños y niñas van llegando, se ubican en las mesas en donde tendrán plastilina la cual van a moldear y crear el gorro de papá Noel, mediante esta actividad se fortalece la motricidad fina y la creatividad. A continuación realizaremos la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a desplazarnos al comedor a recibir las nueve reforzadas, al bajar del comedor se realiza el lavado de cara y control de esfínteres para ingresar nuevamente al aula para realizar la actividad, el día de hoy los niños y niñas jugaran "Atrapa el Sombrero de Santa", es juego rápido, sencillo y muy divertido que hará que los niños y niñas se rían mientras celebran la Navidad, la profesional los organiza en forma de círculo sentados en suelo, un niño – niña comienza con el gorro y, mientras suena la música, debe pasarlo rápidamente al siguiente. Cuando la música se detiene, el niño – niña que tenga el gorro en las manos debe ponerse el gorro y realizar una acción navideña (por ejemplo, cantar una parte de un villancico, decir "Ho, Ho, Ho" como Santa Claus o imitar a un reno. Luego, el juego continúa y la música vuelve a sonar. Finalizado el juego, los niños y niñas se desplazan al pesebre en donde compartirán la consideración del día 7 de la novena de aguinaldos; luego se se realizará la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, al regresar al aula, realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos a iniciar con las acciones de cuidado cualificado, limpiar caras de las niñas y niños, colar chaquetas para el regreso a casa. JORNADA LIBERADA	Plastilina
JUEGO El cuerpo en movimiento		gorro navideño Música navideña
Literatura Expresión oral		Música navideña
R. DEL	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 04-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos 3 al ingresar al aula encontraron a su disposición plastilina, es un material pedagógico que disfrutan, ya que al manipularla pueden moldear diferentes figuras en conformidad a su creatividad e imaginación. Es así que, los niños y niñas dieron diferentes formas a este material algunos de ellos al inicio la intentaron aplanar sobre la mesa y para ello le daban palmadas con la mano totalmente abierta o el puño cerrado, mencionando que iban a realizar arepitas. Después, formaron pequeños trozos de plastilina mencionando que era comidita, Juan refirió: “Mira Profe, hay comidita”. Otros niños y niñas moldearon la plastilina dándole forma alargada y mencionaban que era una serpiente. Al decirles que hagan el gorro de papá Noel, algunos de ellos como Amaia, Zoe y Juan refieren que no saben, otros como Aaron, Allyson, Erick dicen que no que realizaran una serpiente u otros diseños; otro grupo de niños y niñas como Amaia, Salomé, Thiago, Dilan lo realizan y la profesional observa que tiene un referente mental el cual aún no pueden moldear en conformidad a la realidad. En el desarrollo de la experiencia central los niños y niñas se mostraron interesados en el juego, al sentarnos en el suelo e ir rotando el gorro algunos de ellos se reían, gritaban comunicando con ello la emoción de la actividad realizada. Entre las acciones solicitadas a realizar estuvo el pedirles que emitieran el sonido onomatopéyico de Papa Noel: HO HO HO; los otros niños y niñas observaban detenidamente y algunos de ellos también querían repetir las acciones, como por ejemplo Aaron, mencionaba: “ahora yo, si profe?”. ES así que, la profesional permite que el niños o niñas que quiera repetir la acción pueda hacerlo. De igual manera, cantan también partes de villancicos como el de Rodolfo el reno; algunos de ellos se muestran tímidos como Patricia, Keren y Thiago al momento de solicitarles realizar la acción, por ello, la profesional decide acompañarlos para darles seguridad y que de esta manera la ejecuten, la profesional observa que la realizan, sin embargo, en su postura corporal y tono de voz se refleja timidez.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional reflexiona que el condicionar moldear determinado elemento (gorro de papá Noel) limitó en un inicio la creatividad de los niños y niñas y de esta manera no alcanzar el interés en todos, es por ello que se decide dar libertad en moldear lo que su imaginación y creatividad fije en ese momento. Adicionalmente, el referente mental que tienen los niños y niñas de este elemento navideño aún no lo pueden plasmar a la realidad. De igual manera, se tendrá en cuenta que las experiencias artísticas deben permitir la libertad de expresión.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 05-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: desarrollar en los niños y las niñas su creatividad, imaginación y expresión por medio de talleres de arte que les permita sentirse reconocidos y fortalezcan lazos de amistad entre pares.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Literatura Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencia comunicativas	La profesional recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo invitándolos a participar de la experiencia de bienvenida ambientada con videos de villancicos y facilitará por turnos un micrófono para que canten villancicos participando en el karaoke navideño, fortaleciendo su seguridad y vocabulario. Posteriormente nos dirigimos al baño a realizar rutinas de higiene y subir al comedor a compartir un delicioso menú. Al finalizar nuevamente se realizan hábitos de higiene personal fortaleciendo en el grupo su autonomía. Seguidamente se ubicarán sentaditos en forma de media luna, y la profesional explicará de qué se trata la experiencia central. Pedirá a cada uno tener la carta a santa clauss traída de casa la cual mostrarán por turnos dando a conocer todos sus deseos para navidad y los regalos quisieran tener para esta fecha por ser niños y niñas muy juiciosos y obedientes. Se finaliza creando entre todos un mural con todas las cartas traídas, y luego ubicar en mesas por grupos, donde la profesional facilitara el material como hojas blancas, colores, crayola, imágenes etc. indicando al grupo que se realizará una carta muy linda a un amiguito especial el cual elegirán libremente. al terminar cada uno la entregará en medio de abrazos y buenos deseos. nuevamente se repetirán rutinas de higiene personal y desplazamiento al comedor para el momento de alimentación dando gracias a Dios por todas las bendiciones y luego disponer a disfrutar una siesta tranquila en medio de melodías armoniosas y suaves. despertarán tranquilos y tendrán un rato de juego construcción con las fichas leggo fortaleciendo su creatividad y pensamiento lógico en medio de la interacción, mientras llega el momento de ir a casa. JORNADA LIBERADA	Micrófono Villancicos
Arte Expresión en la primera infancia.		Carta Hojas Colores crayolas
Juego Autonomía Pensamiento lógico		Fichas leggo
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 05-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos tres el día de hoy participaron en el karaoke, siendo una experiencia nueva para ellos, la cual les permitió expresarse libremente. Al momento de hacer entrega del micrófono para entonar villancicos algunos de los niños y niñas se mostraron más extrovertidos como Aaron, Zoe, Salomé, Danna quienes solicitaban se les pasara el micrófono de manera más seguida para entonar las canciones. Los niños y niñas también bailaron, Aaron siempre se mueve al ritmo de la música cuando escucha diferentes ritmos, le gusta mucho el escuchar música y crear un ambiente de festejo. En el desarrollo de la segunda experiencia los niños y niñas se mostraron felices al traer la carta navideña realizada en casa, ellos iban mencionando a la profesional: “Profe, yo traje mi tarea”, la profesional evidencia con esta acción que ésta se trabajo en casa de forma articulada con los padres de familia, lo cual permite que los niños y niñas se sientan incluidos y como también parte de estas acciones. Las cartas se fueron leyendo una a una y la profesional evidencia que los niños y niñas las reconocen, ya que mencionan: “esa es mia”. Al leerla ellos reflejan en su rostro comprender lo que sus padres de familia les están narrando y repiten algunas de las palabras allí descritas como: “mi mamá me ama”, “soy feliz”, “mi papá juega conmigo”, etc. Cada uno de los niños y niñas iba mostrando su carta a los compañeros y describiendo lo que en ella observaba. Por ejemplo, Aaron mencionó: “mi carta tiene un corazón”, Amaia: “yo estoy con mi mama”, Erick: “Hay un árbol de navidad”, entre otros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que el desarrollo de las experiencias pedagógicas propuestas contempló el fortalecer la imaginación de los niños y niñas como afianzar sus relaciones socio – personales.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

FECHA: 06-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar en los niños y niñas de párvulos 1 la alegría y el sentido de celebración en los niños, mientras refuerzan la coordinación motriz y el trabajo en equipo

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Arte Creatividad	Los niños y niñas ingresan al aula saludando y ubicando sus pertenencias en los lugares designados, lo que les ayuda a recordar la rutina y a practicar su independencia. Comenzaremos nuestra jornada organizándose en las mesas de trabajo en las cuales se encuentran papel Kraft con la imagen de la estrella de belén, para que la embellezcan con la técnica del garabateo, con esta actividad se fortalecerán su motricidad fina. Una vez que todos estén listos, procederemos con la rutina de baño, asegurándonos de que los niños la realicen correctamente. Luego, nos prepararemos para disfrutar de unas deliciosas medias nueves reforzados. Al finalizar regresaremos a nuestra rutina de higiene para estar listos para la actividad principal. La profesional organizará los niños y niñas en sus respectivas sillas para contarles brevemente que es el último día de la Novena y están celebrando el nacimiento del Niño Jesús. Se les explica que, como parte de la celebración, van a hacer un baile especial para darle la bienvenida al Niño Jesús La profesional puede tomar al muñeco o la figura del Niño Jesús y caminar por el aula mientras suena música navideña. Los niños, en círculo o por turnos, van a bailar imitando a la profesional. Pueden hacer movimientos suaves con los brazos, girar o caminar alrededor, siempre siguiendo el ritmo de la música. Luego, la profesional pide a los niños y niñas que se organicen en una fila. Cada niño tiene que pasar el muñeco del Niño Jesús a su compañero de al lado, mientras todos siguen el ritmo de la música. La idea es que todos se pasen el muñeco y lo reciban con una sonrisa y un gesto de cariño. La actividad refuerza el sentido de compartir y la alegría de la celebración. Pará finalizar la actividad, todos los niños y niñas se reúnen alrededor de la profesional y el muñeco del Niño Jesús. En voz baja, cada niño puede dar un pequeño saludo o mensaje al Niño Jesús, diciendo algo como: "Feliz Navidad, Niño Jesús". Luego, todos se despiden con una canción suave o con un aplauso, celebrando el fin de la Novena. luego se realizará la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, al regresar al aula, realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos a iniciar con las acciones de cuidado cualificado, limpiar caras de las niñas y niños, colar chaquetas para el regreso a casa. JORNADA LIBERADA	Plastilina
JUEGO El cuerpo en movimiento		gorro navideño Música navideña Muñeco representando el niño Jesús
Literatura Expresión oral		Música navideña
R. DEL	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 06-12-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos tres hoy fortalecieron su motricidad fina por medio del garabateo de la estrella de belén, se les dio la oportunidad de escoger el tono d ela crayola que más llamara su atención en conformidad a sus gustos en intereses, la profesional evidencia que los tonos de su preferencia, en la gran mayoría de niños y niñas fue el amarillo y el azúl, también la profesional evidencia que ellos asocian el nombre del color con el tono de la crayola. Algunos de ellos tienen un adecuado manejo del espacio el cual es acorde a su edad de desarrollo, también presentan un buen tono muscular y la crayola en su gran mayoría de niños y niñas como Juan; Allyson, Aaron, Salomé, entre otros tiene un agarre de pizza haciendo uso de sus dedos índice, pulgar y corazón; otros niños y niñas tienen un agarre a mano llena como Patricia, Keren, Dilan, entre otros. Para el desarrollo de la experiencia central la profesional les narra la historia del nacimiento del niño Jesús, los niños y niñas se muestran curiosos y atentos en lo narrado, sin embargo, pasado los minutos pierden la atención y se comienzan a dispersar. Se evidencia que se encontraban más activos que lo habitual. Por esta razón la profesional decide cortar la historia en este momento y dar espacio a poner música navideña para cantar y bailar al ritmo de esta, moviendo los brazos de lado a lado, subiéndolos, bajándolos, como también haciendo ejercicios de respiración, lo anterior permitió que se bajará un poco el ritmo de la actividad de los niños y niñas de esta manera estar un poco más tranquilos y atentos a las instrucciones dadas por la profesional.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El dia de hoy no se logra cumplir con el objetivo e su totalidad ya que la estrategia pedagógica usada para el desarrollo de la actividad central no fue del agrado de los niños y niñas, perdiendo el interés rápidamente en la narración de la historia. Por tal motivo la profesional decide en el momento hacer un cambio de actividad al evidenciarse que los niños y niñas esteban más activos de lo cotidiano. La profesional evidencia que para una próxima oportunidad en estos últimos días de servicio es mejor planear actividades que propongan más movimiento en los niños y niñas.